



**PRIX D'EXCELLENCE** 20<sup>e</sup>



**EN ARTS ET CULTURE** —



**DE L'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE** 20

FINALISTES  
PRIX PARTENARIAT  
REMIS PAR

L'INDICE   
BOHÉMIEN  
JOURNAL CULTUREL DE L'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE

**COALITION D'AIDE  
À LA DIVERSITÉ SEXUELLE**  
DE L'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE

**Coalition d'aide à la diversité sexuelle de l'Abitibi-Témiscamingue, Rouyn-Noranda**

La coalition d'aide à la diversité sexuelle de l'Abitibi-Témiscamingue œuvre à favoriser la santé et le bien-être des personnes qui représentent la diversité sexuelle de la région. Son interaction avec le milieu culturel se manifeste à travers la création d'œuvres inspirantes favorisant le dialogue sur la diversité des genres, notamment par la réalisation d'une toile par l'artiste Harry Wylde issu de la Première Nation Abitibiwini à Pikogan et dépeignant la réalité des personnes LGBTQ+ dans sa communauté. L'organisme cherche à rejoindre les plus jeunes par la publication de l'album jeunesse *Être unique c'est génial!* écrit par l'auteure Marie-Pier Giasson et illustré par Tommy Bastien.



**La Maison de la famille d'Amos, MRC d'Abitibi**

La Maison de la Famille d'Amos a pour mission de supporter, d'outiller et de rassembler les familles de la MRC d'Abitibi en les accompagnant dans leur rôle parental tout en favorisant le développement des enfants. Afin de promouvoir l'activité physique et la stimulation langagière auprès de la clientèle 3-5 ans et de leurs parents, l'organisation a proposé une randonnée en raquettes dans les sentiers du Camp Dudemaine agrémentée d'un conte fantastique mis en scène en forêt par les Productions du Raccourci. Cette activité a permis d'initier les jeunes familles au milieu culturel.



**Fierté Val-d'Or, MRC de la Vallée-de-l'Or**

Depuis plus de dix ans, Fierté Val-d'Or souligne la journée internationale contre l'homophobie et la transphobie. En 2019, Val-d'Or a passé à l'histoire en présentant la toute première Fierté en Abitibi-Témiscamingue. L'organisation tisse des liens avec le monde des arts et de la culture, notamment en intégrant des artistes locaux à leur programmation et en accordant une part importante à la culture Anishinabe. L'organisme collabore avec des artistes issus de la communauté LGBTQ+ comme Denis Lord créateur du spectacle de *drag queens* Lit Queen.



**Regroupement des proches aidants d'Abitibi-Ouest, MRC d'Abitibi-Ouest**

Depuis plusieurs années, le Regroupement des proches aidants d'Abitibi-Ouest développe des liens serrés avec le milieu culturel. L'écriture de courtes pièces de théâtre décrivant la réalité des proches aidants a été une de leur première collaboration avec la troupe de théâtre à Cœur ouvert et Daniel Morin, artiste professionnel qui dirige la troupe. Cette relation avec les artistes permet aujourd'hui à l'organisme de reconnaître les problématiques vécues par les proches aidants, de faire de la prévention mais aussi de favoriser la visibilité de l'organisme et des artistes impliqués dans les projets.



**Association des projets éducatifs du Témiscamingue, MRC du Témiscamingue**

L'association des projets éducatifs du Témiscamingue offre un soutien aux personnes qui ont des besoins en alphabétisation ou en intégration sociale. Les activités comprennent plusieurs ateliers artistiques qui permettent aux participants d'explorer divers domaines artistiques grâce à des ateliers créatifs. L'association développe également des projets spéciaux qui intègrent des artistes ou organismes de la région comme le Rift, l'artiste en arts visuels Jacques Baril ou encore le conteur Guillaume Beaulieu. Ces liens permettent de rapprocher les cultures autochtones et allochtones, francophones et anglophones et favorisent la découverte des organismes et artistes de notre région.

 **PRIX D'EXCELLENCE** **20<sup>e</sup>**  
**EN ARTS ET CULTURE** —  
**DE L'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE** **20**

FINALISTES  
PRIX RELÈVE  
REMIS PAR

LA  
FABRIQUE  
CULTURELLE.tv





**CÉLINE LAFONTAINE**

### Céline Lafontaine

Avec sa manière particulière d'aborder le conte et la marionnette, Céline Lafontaine nous invite à créer des images à partir de simples mots, de quelques gestes, d'un chant ou d'une marionnette qui prend vie. Quand elle crée et raconte le monde imaginaire de la Zainée, elle profite de cet univers merveilleux pour exercer notre capacité à imaginer et à créer des symboles. Cet univers imaginaire rejoint le jeune public, le fascine et le surprend. Médiatrice et artiste auprès des écoles primaires et secondaires, elle y donne régulièrement des ateliers et des spectacles.



**GABRIELLE DESROSIERS**

### Gabrielle Desrosiers

Gabrielle Desrosiers est arrivée en région en 2018 après des études en arts visuels à l'Université Concordia et à Jérusalem. Sa pratique artistique singulière navigue entre la performance et l'installation, dans un amalgame de photographies, de sculptures, de vidéos et d'objets collectionnés. Jusqu'à tout récemment impliquée au sein de l'équipe de l'Écart, elle y a dernièrement présenté une exposition sous le nom de *A Map Showing the Course of the TrueLove River*. Ses œuvres iconoclastes confrontent le public, jouant avec sa perception de l'image, laissant toujours place à l'imprévisible et à l'étonnement.



**MARIE-PIER GIASSON**

### Marie-Pier Giasson

Auteure jeunesse, Marie-Pier Giasson devient éditrice pour pouvoir publier le troisième tome de sa série Luna à la suite de la fermeture de la maison d'édition qui la publiait. Sa grande détermination a porté fruit puisque les deux premiers tomes de Lula ont aussi été réédités. L'aventure inconnue et palpitante de l'écriture la porte depuis ce temps, la menant à présenter ses livres au Québec comme à l'étranger. Son univers particulier aborde des sujets comme l'intimidation, la confiance en soi et en la vie, l'amour-propre, le respect de soi, des autres et de la nature.



**PRIX D'EXCELLENCE** 20<sup>e</sup>  
**EN ARTS ET CULTURE** —  
**DE L'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE** 20

FINALISTES  
ARTISTE DE L'ANNÉE  
REMIS PAR



Conseil  
des arts  
et des lettres  
du Québec



GUILLAUME BEAULIEU

### Guillaume Beaulieu

Conteur, Guillaume Beaulieu court à tout vent pour livrer ses contes et ses légendes à qui veut bien les entendre. Au détour d'un feu de camp ou d'un rassemblement populaire ou au coin d'une rue, il prend toujours plaisir à étirer l'oreille pour cueillir, puis accumuler la matière première de ses prochaines histoires. Fortement ancré dans sa communauté témiscabitiennaise, il rend hommage à ses piliers et à ses personnages les plus fascinants.



MAURICE BÉLANGER

### Maurice Bélanger

L'auteur Maurice Bélanger s'inspire de l'univers onirique des enfants pour écrire des histoires qui touchent le cœur. Ses livres, *Un monstre dans ma tête*, *Le rêve secret du monstre rigolo* et *Il était une fois un petit loup... gentil*, abordent des sujets comme la séparation, la peur ou le rejet pour permettre à l'enfant de devenir soi-même et de comprendre le monde qui l'entoure. Depuis plusieurs années, il parcourt les salons du livre du Québec, de l'Ontario et du Nouveau-Brunswick à la rencontre de son jeune public, une responsabilité qu'il assume avec grand sérieux et immense bonheur.



VIRGINIA  
PESEMAPEO-BORDELEAU

### Virginia Pesemapeo Bordeleau

Autrice incontournable de la littérature des Premières Nations au Québec, au Canada et même à l'étranger, à la fois artiste en arts visuels et poète, Virginia Pesemapeo enchante par ses œuvres intimes qui décrivent une réalité de femme souvent cachée. Depuis son entrée littéraire, elle a publié trois romans, *Ourse Bleue*, *L'amant du lac* et *L'enfant hiver* et trois recueils de poésie : *De rouge et de blanc*, *Je te veux vivant* et *Poésie en marche pour Sindy*. Ses œuvres s'inspirent d'une réalité parcourue par le deuil, le déchirement amoureux et la quête identitaire.



**PRIX D'EXCELLENCE** 20<sup>e</sup>  
**EN ARTS ET CULTURE** —  
**DE L'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE** 20

FINALISTES  
PRIX DU PUBLIC  
REMIS PAR



**ABITIBI-TÉMISCAMINGUE**



ROGER PELERIN

### MRC d'Abitibi-Ouest

*Le vol du train d'or - l'envol du train d'Art* - Bande dessinée - Roger Pelerin  
« *Le vol du train d'or - l'envol du train d'Art* » est une bande dessinée qui au départ était destinée au Journal l'Indice bohémien. À travers cette histoire, l'auteur et dessinateur Roger Pelerin cherche à rendre en dessins ce que lui inspire la pratique artistique en Abitibi-Témiscamingue, dans un esprit de liberté et de créativité. L'auteur s'amuse en intégrant des détails qui font sourire, évoquant l'absurdité des personnages et l'ironie des situations. Une bande-dessinée à lire et à observer attentivement.



NICOLAS LAUZON

### Rouyn - Noranda

*Pro Pelle Cutem* - Recueil de poésie - Nicolas Lauzon  
Résultat d'une résidence de création de l'auteur Nicolas Lauzon auprès des trappeurs de la région, « *Pro Pelle Cutem* » (Peau pour peau) est un recueil de poésie qui explore le territoire abitibien et l'univers de la trappe. Convaincu que c'est au cœur des bois que les plus beaux poèmes prennent vie, l'auteur nous invite à une rencontre entre l'homme et la bête.



NADIA BELLEHUMEUR

### MRC de Témiscamingue

*C'est juste une joke* - Roman jeunesse - Nadia Bellehumeur  
« *C'est juste une joke* » est un roman jeunesse qui traite de l'intimidation sous un angle original, celui de l'intimidateur lui-même. On y découvre le cheminement psychologique d'un jeune qui intimide et qui trouve une façon de justifier ses actes. Le lecteur sera témoin de la réaction de ses amis et des conséquences de son attitude.



LUCILLE BISSON

### MRC de la Vallée-de-l'Or

*Marianne Bellehumeur* - Série de romans jeunesse - Lucille Bisson  
« *Marianne Bellehumeur* », une série de romans jeunesse, raconte les aventures d'une adolescente comme il en existe des milliers. Tout au long des six tomes, elle expérimente des émotions en dents de scie tandis que sa vie au quotidien est ponctuée de moments intenses dignes des filles de son âge. *Marianne Bellehumeur*, un univers particulier où l'amitié prend une place importante alors que les premiers élans amoureux se font ressentir.



PIERRE LABRÈCHE

### MRC d'Abitibi

*Les Gens d'ici* - Spectacle de contes - Pierre Labrèche  
« *Les Gens d'ici* » est un récit épique dans lequel le conteur Pierre Labrèche s'amuse avec la géographie de notre territoire. Dans une performance des plus rythmées, l'artiste s'amuse à nommer chacune des villes et chacun des villages de la région. Truffée de jeux de mots loufoques et humoristiques, cette création vient inmanquablement titiller notre sentiment d'appartenance à l'Abitibi-Témiscamingue.





**PRIX D'EXCELLENCE** 20<sup>e</sup>  
**EN ARTS ET CULTURE** —  
**DE L'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE** 20

FINALISTES  
PRIX COUP DE COEUR  
REMIS PAR  
LA VILLE DE





**JEAN CARON**

### **Jean Caron**

Artiste accompli, Jean Caron se démarque par sa curiosité et sa démarche artistique iconoclaste. Il expérimente diverses formes d'expression comme la musique, la production vidéo, l'animation 2D et 3D, la réalité virtuelle et la photo. Il alterne entre les projets ancrés dans sa communauté et une démarche artistique plus personnelle. C'est ainsi qu'il a collaboré à de nombreux projets, notamment à la production d'une expérience en réalité virtuelle pour la MRC d'Abitibi-Ouest. Il lançait récemment l'album *Douchebag* aux sonorités pop, rock et folk en compagnie de son comparse Sébastien Greffard.



**NATHALIE DUROCHER**

### **Nathalie Durocher**

Nathalie Durocher est la cofondatrice de l'école de danse d'Abitibi-Ouest. Son implication dans le développement de la danse sur le territoire est considérable. Ballerine de formation, la chorégraphe souhaitait développer l'offre de cours de danse en Abitibi-Ouest. Vingt-cinq ans plus tard, elle constate avec bonheur l'ampleur de l'engouement pour des disciplines très variées, comme le ballet classique ou le jazz moderne, auxquelles se sont ajoutés des cours de créativité, de danse contemporaine et de hip-hop, dans une volonté de renouvellement constant. L'école attire maintenant quelque 200 danseurs par année, garçons et filles.



**MICHEL DRAPEAU**

### **Michel Drapeau**

Sculpteur et artisan minutieux, Michel Drapeau manie les essences nobles de bois pour en dévoiler toutes les nuances et les transformer en de magnifiques pièces uniques. Son travail puise son inspiration dans la nature qui déjà offre au regard de splendides couleurs et textures. Depuis 40 ans, Michel Drapeau se consacre à ses œuvres qui deviennent des objets du quotidien bénéficiant d'une deuxième vie et qui sont mises à la disposition d'un public conquis. Aujourd'hui partiellement retraité, Michel Drapeau se consacre à ses nombreux projets et à ses expositions.



**PRIX D'EXCELLENCE** 20<sup>e</sup>



**EN ARTS ET CULTURE**



**DE L'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE** 20

FINALISTES  
PRIX INTÉGRATION DES  
TECHNOLOGIES NUMÉRIQUES  
REMIS PAR

**Pierre Dufour,**

ministre responsable de la région  
de l'Abitibi-Témiscamingue



### Nadagam films

Fondée par Serge Bordeleau, **Nadagam Films** de Val-d'Or commence à produire des expériences en réalité virtuelle dès 2016. Toujours à l'affût des nouvelles technologies, Serge Bordeleau et son équipe participent activement à l'évolution des écritures cinématographiques et à l'enracinement d'une expertise locale en production numérique. La boîte repousse non seulement les limites de la production régionale, mais figure aussi parmi les pionniers au Québec dans la réalisation de documentaires immersifs et interactifs en réalité virtuelle, comme *Abitibi 360*, volets 1 et 2, des projets au rayonnement national et international. Plus récemment, Nadagam films recevait un financement pour la création d'un jeu vidéo.



### Théâtre du Tandem

Depuis *Inven(taire) à vif*, le Théâtre du Tandem de Rouyn-Noranda se démarque par l'intégration de l'art numérique dans ses créations et son souci constant d'innovation. Pour la pièce *Constitutions*, le performeur est entouré de différents dispositifs de projection et utilise une caméra qui lui permet de varier les angles de vue sur sa propre création. Dans *Bande de bouffons*, les projections sont pensées comme un sixième membre du chœur des bouffons, intégrant vidéos d'archives, animations et différents effets visuels qui viennent dialoguer avec les comédiens, les accompagner, renforcer leurs gestes, leurs paroles et leurs émotions. Ces mises en scène démontrent la volonté marquée du Théâtre du Tandem d'offrir au public une relecture des dispositifs scéniques par l'utilisation du numérique.



### Festival de musique émergente de l'Abitibi-Témiscamingue

C'est autour de sa mission et de sa clientèle que le Festival de musique émergente s'est développé dans l'usage des technologies numériques, tout d'abord avec ses outils en lignes innovants, et puis par l'ajout, en 2018, d'une nouvelle expérience : la réalité virtuelle. L'an dernier, le FME a reçu une quinzaine d'expériences en réalité virtuelle, aussi variées technologiquement qu'artistiquement : du vidéo-clip 360 d'artistes (Pagliacci de Collatéral, Club sandwich de Kid Koala) jusqu'aux jeux rétros des années 1980 remis au goût du jour (*Rez Infinite*, *Tétris Effect*). Ces installations ont été présentées au public, permettant de raconter l'histoire des artistes d'une manière plus immersive encore.



**PRIX D'EXCELLENCE 20<sup>e</sup>**  
**EN ARTS ET CULTURE**  
**DE L'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE 20**

FINALISTES  
PRIX TRAVAILLEUR DE L'OMBRE  
REMIS PAR

*Culture  
et Communications*  
**Québec** 



**GENEVIÈVE C.  
GAUTHIER**

### **Geneviève C. Gauthier**

Geneviève C. Gauthier œuvre depuis 14 ans dans les organismes artistiques et culturels de la région, tout d'abord au Théâtre du Tandem, puis à la Corporation de la Maison Dumulon. Elle occupe aujourd'hui le poste de directrice de l'administration et des communications de l'Orchestre symphonique régional. Dans un contexte où les organismes ne possèdent pas toujours les ressources financières au maintien de grandes équipes, sa polyvalence et sa grande connaissance du milieu culturel deviennent des éléments clés du succès de l'organisme. Ses actions sont innovantes et structurantes, faisant la place notamment à la médiation culturelle et se battant pour retrouver le financement du CALQ et ainsi offrir des représentations de qualité au public régional.



**HÉLÈNE BACQUET**

### **Hélène Bacquet**

Hélène Bacquet est impliquée dans le développement de la culture depuis plusieurs années, tout d'abord au sein du Réseau muséal de l'Abitibi-Témiscamingue et, depuis 2013, comme directrice générale et artistique du Théâtre du Tandem. Au fil de ses années de direction, Hélène Bacquet a su présenter des créations théâtrales aux formes très variées, explorant de diverses manières l'imaginaire de l'Abitibi-Témiscamingue. Grâce à son travail, les pièces de théâtre créées par la compagnie ont trouvé écho dans le monde littéraire puisque plusieurs d'entre elles ont été publiées par les Éditions du Quartz, rejoignant de nouveaux publics qui les étudient dans un contexte scolaire ou bien qui les mettent en scène à leur tour.



**MATHIEU PROULX**

### **Mathieu Proulx**

Mathieu Proulx s'investit à 100 % dans les projets auxquels il participe. Sa créativité et sa passion rallient les comités et les tient tissés serrés. Ardent défenseur de la culture, Mathieu Proulx s'implique au sein de plusieurs organismes culturels de sa communauté. Depuis 10 ans, il est activement impliqué dans la gestion, la direction artistique, la promotion et l'organisation de la ligue d'improvisation amossoise Lalibaba. Il est également coordonnateur bénévole de la FÉE et de la Chromatique 5km. Récemment, il se lançait dans l'animation d'un podcast dédié à la culture : *Appropriation culturelle*.